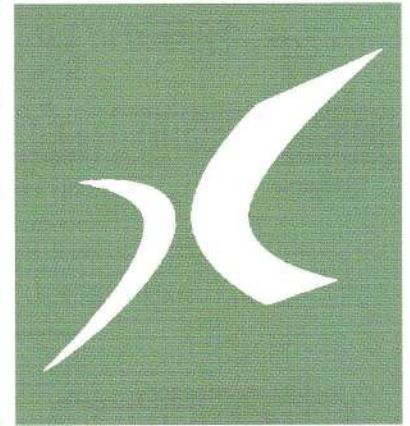


やわた文化

発行：八幡市文化協会 事務局：八幡市八幡名残 23-1
八幡市立市民交流センター TEL・FAX (075) 983-9202
E-mail: yawatabunka@ace.odn.ne.jp



“輝く未来にはばたけ八幡”

第52回

2024

10. 26(土)
27(日)

八幡市民文化祭

文化センターと前の広場

★体験・ふれあい広場

★観台発表 10時～16時半

★展示発表 10時～17時
(27日は16時まで)

★市民茶会 お茶券 300円

26・27日(10時～15時)
市役所4階 市民プラザ

★八幡音頭と京都八幡小唄を
踊りましょう

27日(12時20分から20分間)

菊花薫る芸術の季節が
参りました。会員の皆様
には益々ご清栄のことと
お喜び申し上げます。
本年も、例年以上に盛
大に文化祭を開催できる
ことになりました。



八幡市文化協会会長
中村 豊美

はじめ、八幡市(公財)や
わた市民文化事業団のご
支援、ご協力の賜物と感
謝しております。
皆様には日頃の練習、
研究の成果を思う存分発
揮して頂きたいと思いま
す。展示、舞台、屋外部

横の繋がりを深め、新
鮮な文化祭にしましょう。
文化の力が、ますます
拡がりますようお願いして
います。
【輝く未来にはばたけ
八幡】

門に於いて、色
々な分野の市民
の皆様や、団体
の皆様が共演し
ます。

涼やかな風が吹き、秋
空にはいわし雲が浮かぶ
季節となりました。中村
会長をはじめ、会員の皆
様方には、日頃から本市
の文化の振興・発展にご
尽力賜り深く感謝を申し
上げます。
昨年の八幡市民文化祭
では、松花堂昭乗の幻の
空中茶室「閑雲軒」を模
した市民大茶会の開催や
コロナ禍で縮小となって

いた模擬店の再開など、
様々な工夫を随所に散り
ばめていただき、当該事
業が多くの方にお楽しみ
いただけた素晴らしいも
のとなりました。今年度
におきましても、八幡市
民文化祭のみならず、各
連盟や部会で「文化の
秋」を彩る様々なイベン
トを実施いただいております。
本市の文化の振興及び発
展にご協力をいただいで

おりますことに
心から感謝いた
してあります。
今後とも本市の
「文化と暮らし
のまちづくり」に八幡市
文化協会の皆様とともに
さらなる取組を深めてい
ければと思っております。
皆様方には、今後とも
お力添えを賜りますよう
お願い申し上げますと
もに、八幡市文化協会の
さらなる発展とご多幸を
祈念いたしまして、お祝
いの言葉とさせていただきます。



八幡市長
川田 翔子

【輝く未来にはばたけ
八幡】



今年の八幡市民文化祭も、屋外の催しのふれあい広場、ロビーでの体験ひろばを開催します。

体験ふれあいひろば

— 10月26日(土) —

体験ふれあい広場

- * 親子木工教室 (とんかち 材料費 500円～) 10:00～
- * 生活情報ひろば・消費者トラブルの啓発 (グッズ配布) 10:00～
- * スマート・エコ祭 (環境政策課) 10:00～
- * 和太鼓ライブショー 12:00～

体験ひろば

1階ロビー

- * 似顔絵コーナー (絵画部会 800円) 10:00～12:00
- * フラワーアレンジメント (華道部会 300円) 10:00～12:00
- * 短歌教室 (短歌部会) 13:00～15:00
- * 和紙ちぎり絵教室 (手工芸部会) 13:00～15:00
- * 陶器フリーマーケット 10:00～16:00
- * 電子で遊んで学ぶ教室 (八幡アマチュア無線クラブ 100円～700円) 10:00～15:00

模擬店

- ◎野菜 ◎ちらし寿司 ◎おむすび ◎焼き菓子 ◎チキンカレーとパンのセット
- ◎らっきょう ◎八幡の名物 ◎ベビーカステラ ◎たこ焼き
- ◎みたらし団子 ◎ラス・スーパーロングポテト ◎から揚げ
- ◎フランクフルト ◎イカ焼き ◎トッポギ ◎陶器
- ◎手作り・リメイク小物 ◎木工・竹工品 ◎組みひも

— 10月27日(日) —

体験ふれあい広場

- * 親子木工教室 (とんかち 材料費 500円～) 10:00～
- * 人権ひろば 10:00～
- * 八幡音頭・京都八幡小唄 12:20～
- * 南京玉すだれ 13:00～

体験ひろば

1階ロビー

- * 年賀状作り (書道部会) 10:00～12:00
- * アートフラワー教室 (手工芸部会 300円) 13:00～15:00
- * 竹細工教室 (八幡たけくらぶ) 13:00～15:00
- がりがりトンボ・ぶんぶんゴマ・ぶんぶんゼミ (各200円) 10:00～15:00
- * 陶器フリーマーケット 10:00～16:00
- * 電子で遊んで学ぶ教室 (八幡アマチュア無線クラブ 100円～700円) 10:00～15:00

模擬店

- ◎野菜 ◎たこ焼き ◎ベビーカステラ ◎からあげ ◎みたらし団子 ◎フランクフルト
- ◎イカ焼き ◎八幡の名物 ◎トッポギ ◎らっきょう ◎ラス・スーパーロングポテト
- ◎木工・竹工品 ◎陶器 ◎焼き菓子 ◎チキンカレーとパンのセット ◎たこ焼き

第52回八幡市民文化祭

十月二十六日(土)
二十七日(日)
(十時から十五時)
お楽しみがたっぷりお楽しみいただけます。

市役所四階
市民プラザ



■お茶会中は品切れ状態がございます。
 ■主催：第52回八幡市民文化祭実行委員会
 八幡市民文化協会 茶会部会
 ■お問合せ先：八幡市民文化協会
 TEL: 0475-983-8232
 E-MAIL: yw@ywdn.or.jp

■■■ゴミは各自お持ち帰りください■■■

のコーラス団体の合唱を振り返り、山城地域の今回は、30年の歩みを振り返り、山城地域のコーラス団体の合唱

記念の事業です

第1回をあの「阪神淡路大震災」直後の1995年（平成7年）2月26日に八幡市文化センターで開催してから30年。コロナ禍で1年順延（結局は中止）したため、丁度今回で

第30回やましろ合唱フェスティバル

祭として、次の歩みに繋げるべく、また、あの震災の記憶もたどり、音楽が果たす役割を再確認しながら、震災を忘れないために作られた「しあわせ運べるように」を合同で合唱し、盛り上げていきたいと思っています。

第31回 記念合同公演

やわた人形劇まつり

セロ弾きのゴーシュ

脚本 演出 美術: やわた人形劇連絡会
音楽: 本田真輔 (人形劇団共栄)

2025年3月2日(日)
【場所】
八幡市立生涯学習センター
ふれあいホール
〒614-8376 京都府八幡市山崎2-3



第31回やわた人形劇まつり

も小学校公演を行っています。来年令和七年3月に記念合同公演として、連絡会が脚本・美術・演出に取り組み、宮沢賢治の「セロ弾きのゴーシュ」を上演します。

やわた人形劇連絡会は毎年「やわた人形劇まつり」を開催し、今年3月に30回公演を迎えました。20回では「八幡の昔話」をプロの指導で人形劇にし、現在

劇音楽は人形劇京芸の本田真輔さん、アドバイザーに大原めいさんを迎えました。これから稽古を重ね、皆様にお届けできるのを楽しみにしています。

これからの主な事業

日 ち	事 業 名	開 催 場 所
10月5日(土)	第42回八幡市民囲碁大会	文化センター会議室3
10月12日(日)・13日(日)	やわた里山たけまつり	石清水八幡宮頓宮他
10月20日(日)	第62回八幡市民オーケストラ定期演奏会	文化センター大ホール
10月26日(土)・27日(日)	第52回八幡市民文化祭	文化センター市役所周辺
11月10日(日)	第26回音の祭典 in YAWATA	文化センター大ホール
11月10日(日)	第42回八幡市民将棋大会	文化センター会議室3
11月19日(火)～12月3日(火)	第80回市民写生会作品展	生涯学習センター
11月23日(土・祝)	お茶の京都 in 松花堂	松花堂庭園
12月1日(日)	京都府連・府総連 吟詠・剣詩舞道大会	文化センター大ホール
12月14日(土)	親子体験教室☆五感でカルチャー☆	文化センター小ホール他
12月14日(土)・15日(日)	第22回子ども文化祭	文化センター小ホール他
1月12日(日)	初春のつどい ふれあい健幸ウォーキング	松花堂・市内各所
1月25日(日) 2月2日(日)	第44回書初め展	松花堂庭園・美術館
2月4日(日)	第45回新春吟詠大会	山柴公民館
2月7日(金)～9日(日)	第23回いけ花展	松花堂庭園・美術館
2月24日(日)	第31回邦楽のつどい	文化センター小ホール
3月2日(日)	第31回やわた人形劇まつり	生涯学習センター
3月29日(土)	石清水八幡宮「男山さくらまつり」芸能奉納	石清水八幡宮

長く活動されているサークルの紹介です。

月1回のペースで、男山公民館の3階大会議室で、テーマに沿って、講師の先生をお迎えし学習しています。



9月から12月までは、井上満郎先生の企画『古代近江と東アジア』をテーマに講義が始まります。11月には現地を先生の案内で「湖

西南部の史跡を訪ねて」というテーマのもと石山寺や園城寺、小野道風・小野篁神社等を巡ります。

来年1月は新年会でランチを楽しみ、2・3月は安藤先生の「御伽草子」の講義です。

どうぞ皆様、楽しい講座をご一緒にしましょう。

～やわた女性セミナーのこれから～

参加をお待ちしています。

代表 石原 純子

新入会サークルの紹介

クローバー、津軽三味線 和團、Wai Nahele、ティンホイッスル アニー、かがやき 手話サークル、遊和ハーモニ、茶道 竹翠会の各サークルが入会されました。

第22回 子ども文化祭開催



12月14日(土)・15日(日) 文化センター4階 他

14日(土) 親子体験教室☆～五感でカルチャー～☆

午前10時～12時 午後1時～3時

教室参加費一人100円 華道・陶芸・電子工作は別途材料費要

教室名	午前	定員	教室名	午後	定員	教室名	午前・午後	定員
将棋		20	三味線		10	布ぞうり		10
囲碁		10	尺八		10	竹細工		50
和太鼓		15	舞踊		20	絵手紙		40
華道(いけばな)		20	ダンス		30	電子工作		40
茶道		20	タオル人形		20			
陶芸(絵付け)		20	指編み		20			
書道		20	押し花		30			
ちぎり絵		20	英会話		10			
			合唱		20			
			南京玉すだれ		10			



14日(土)・15日(日) 展示発表 午前10時～午後4時 書道・華道・陶芸
 15日(日) 舞台発表 午後1時～

子ども和文化体験教室



文化協会が行う、和文化を学ぶ教室で22年以上継続している事業です。

5月から始まり12月の子ども文化祭で発表するまで15～16回の教室で、講師の愛情あふれる指導を受けています。



三曲・三味線・日本舞踊・舞踊の教室に20名の子どもたちが通っています。

数年続けての受講で、今年は市民文化祭にも出演するほどの実力を付けている受講生もあり、今後は楽しみです。



将来の伝統文化の担い手が数多く育つのを期待しています。

子どもわくわく体験教室

八幡市が行う、子ども向けの体験教室で、文化協会の講師が指導しています。



華道・茶道・そして昨年からは将棋の教室があり、計45名の子どもたちが5月から2月迄の間10回の教室に参加しています。



華道は2部制で講師と1対1でお花について学び、茶道は4人の講師の指導のもと、落ち着いた空間で茶道を学んでいます。

この2つの教室は、陶芸部会の協力のもと、マイ茶碗の絵付けと花入れの作陶も経験します。

市民文化祭・子ども文化祭にも参加します。将棋教室では3人の講師により、駒の動かし方・実際の対局など子どもの興味とレベルにあわせた指導が行われています。



八幡市文化協会邦楽連盟は、日本舞踊、三曲、謡曲、民謡及び詩吟の五部会で構成されています。それぞれが各サークルの活動の外、連盟としてやわた市民文化事業団の事業である「邦楽のつどい」に毎回参加して、活動を発表しています。



いと音階で吟ずるからと考えておきます。詩吟の稽古は声を出して吟ずることが先ず第一であります。

松井 三郎

邦楽雑感 詩吟管見

こうした経緯から今回「邦楽について」語れと依頼を受けました。しかし、邦楽全般について語る知識も見識もありませんから、詩吟を中心に、日頃考え感じていることをまとめることとお許しをいただきたいと思います。

改めて考えるに「詩吟」以外の部会が「邦楽」でくられることに異論を呈する人はまずありません。しかし、「詩吟」が何故「邦楽」なのか。今のところ中国四千年の歴史はともかく日本の漢詩事始めは万葉の時代とされますから、まだ使用する音階がいわゆる「ドレミ」ではなく、「レ」と「ソ」を使わな

りませんが、詩を研究することにも必要なことです。詩吟は概ね絶句つまり四行詩と律詩・八行詩を吟の対象とします。漢詩の構成は「起承転結」に展開しますから、勢い絶句であれば三行目、律詩であれば五行目と六行目の詩句にたいする節



桜咲くころ 山本正敏氏

調は高い音階での展開、または悲痛調を表す一オクターブの高低差で節が展開します。こうした大原則は各流派とも大きな相違はないようです。また、曾ては「ミ」から始まり「ソ」で終わるとされてきましたが、詩句の読み共通語のアクセントを使用されるようになってから、必ずしも「ミ」では始まりません。従って和音階ではなくて、いわゆる「ドレミ」の音階を使うようになりました。テクニクの使いどころとして「レ」から吟を始める人も出ています。詩句の読み共通語のアクセントを使用するかどうかは、かなり微妙な問題を含んでおり、指導者の考え方が一番反映される場所です。

節調と言われる声の高さと節が変化するさまについては、流派ごとに異なりますが、少なくとも四十以上あり、流派の特徴が出るころです。ですから、漢詩の研究の過程で、流祖がこの詩句にこの「節」をつけられたわけは何か、と考える場合があります。そういう作業を通して詩の理解を深めることになるわけです。



撮影 小山美千代氏

化祭や、邦楽の集い、石清水八幡宮での桜祭り協賛事業など発表する場を大切に、自力で自ら進むべき道を求め続けていきたいと考えています。

節調と言われる声の高さと節が変化するさまについては、流派ごとに異なりますが、少なくとも四十以上あり、流派の特徴が出るころです。ですから、漢詩の研究の過程で、流祖がこの詩句にこの「節」をつけられたわけは何か、と考える場合があります。そういう作業を通して詩の理解を深めることになるわけです。

節調と言われる声の高さと節が変化するさまについては、流派ごとに異なりますが、少なくとも四十以上あり、流派の特徴が出るころです。ですから、漢詩の研究の過程で、流祖がこの詩句にこの「節」をつけられたわけは何か、と考える場合があります。そういう作業を通して詩の理解を深めることになるわけです。

節調と言われる声の高さと節が変化するさまについては、流派ごとに異なりますが、少なくとも四十以上あり、流派の特徴が出るころです。ですから、漢詩の研究の過程で、流祖がこの詩句にこの「節」をつけられたわけは何か、と考える場合があります。そういう作業を通して詩の理解を深めることになるわけです。

節調と言われる声の高さと節が変化するさまについては、流派ごとに異なりますが、少なくとも四十以上あり、流派の特徴が出るころです。ですから、漢詩の研究の過程で、流祖がこの詩句にこの「節」をつけられたわけは何か、と考える場合があります。そういう作業を通して詩の理解を深めることになるわけです。



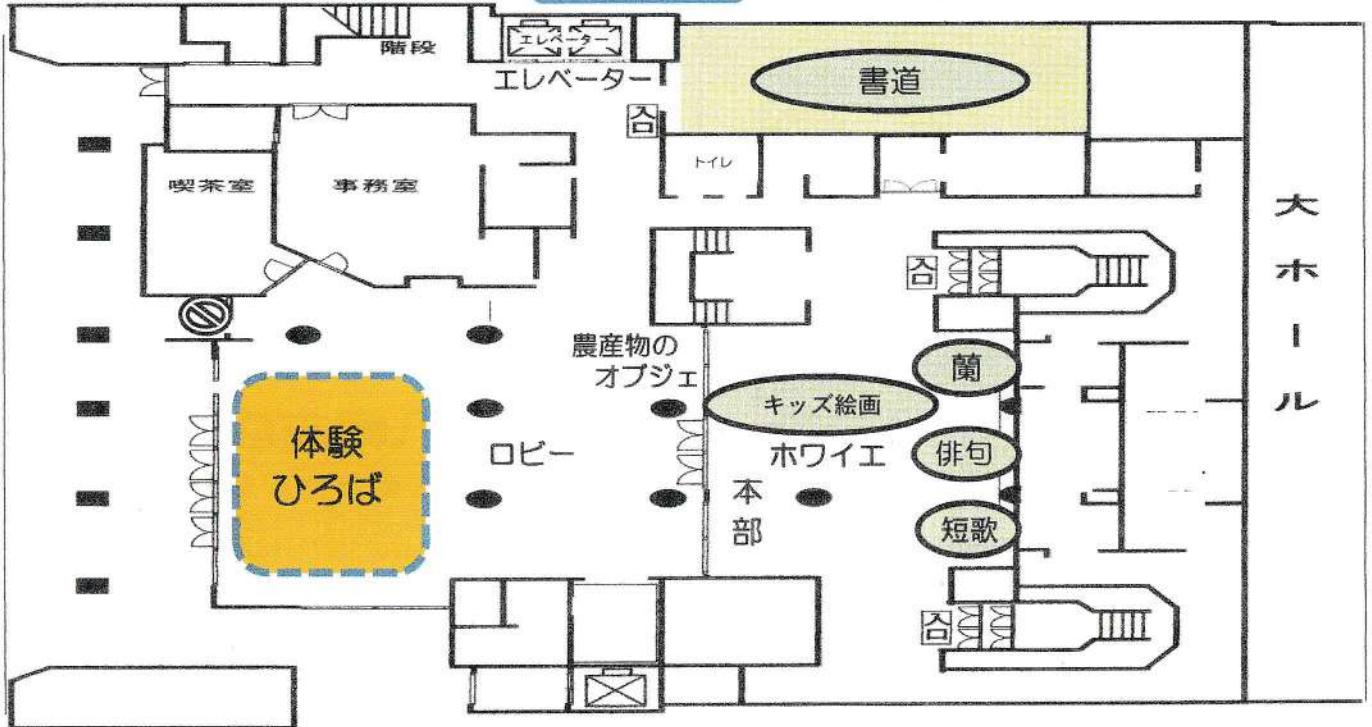
しかし、私の流派ではこの種の組織的、系統的な研究をする機会はありません。研究会や練成会を通して、勉強する機会がないわけではありませんが、先ず発声、声が出ているかどうか、節調を正確に使用しているかどうかに留まっています。これで、「漢詩」の意味を理解せよ、といったも教えていないのわかるわけがありません。ですから、競吟大会、つまりコンクールでは声の大きさが大きな要素を占めることになりました。

残念なことには、平成十三年に制定された「文化芸術振興基本法」第十条及び十一条に規定されている振興を図るべき「芸能」の中に「詩吟」は入っていないのです。法律に漫才や浪曲、清元の他地方の芸能がかなり詳細に記載されているにも拘わらず詩吟は認められていません。現状を踏まえて、詩吟の振興を図るために法律に頼ることなく、市民文化祭や、邦楽の集い、石清水八幡宮での桜祭り協賛事業など発表する場を大切に、自力で自ら進むべき道を求め続けていきたいと考えています。

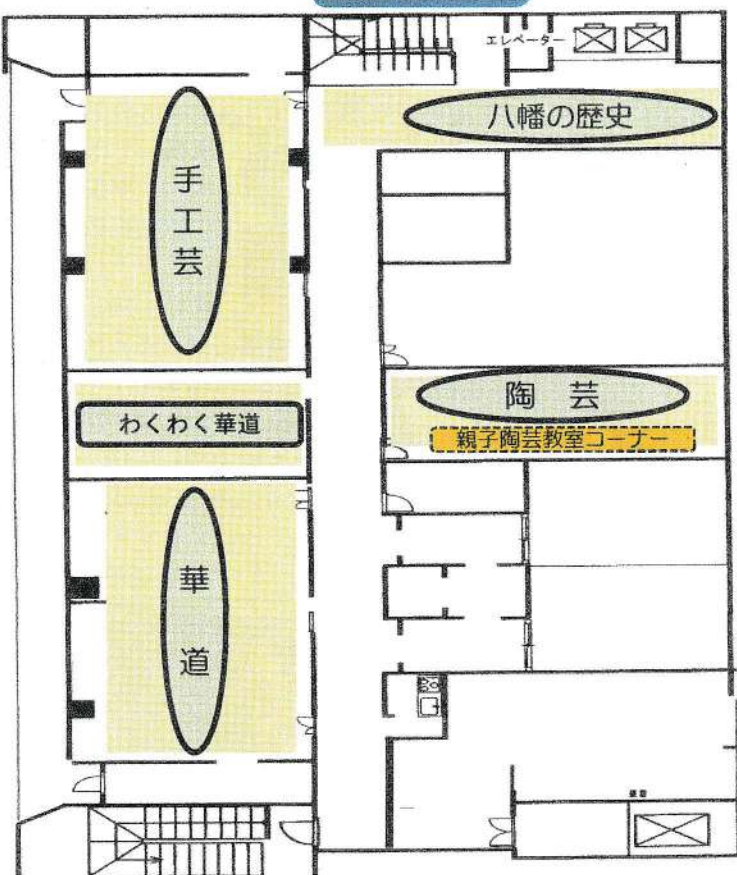
展示のご案内

10月26日10時~17時、27日10時~16時

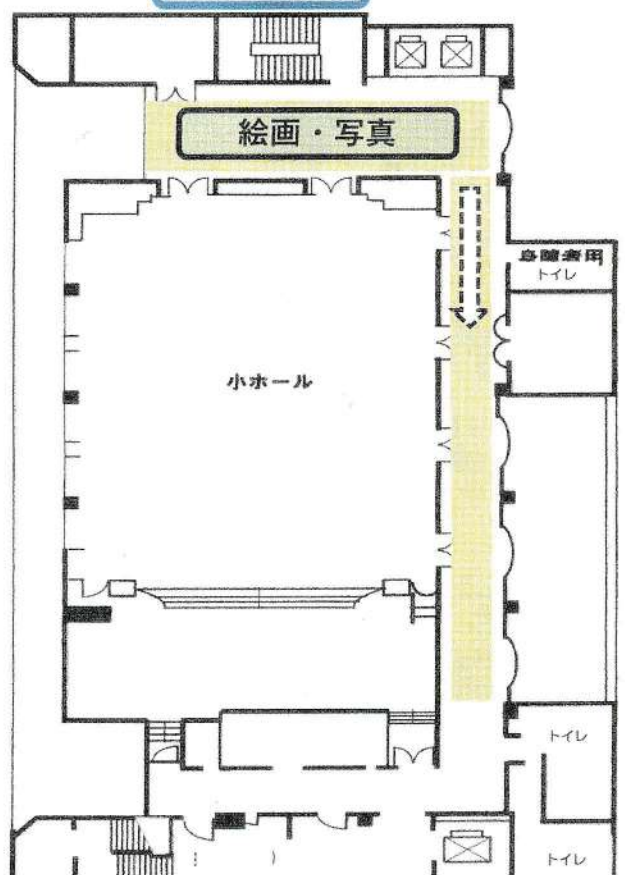
1階



3階



4階

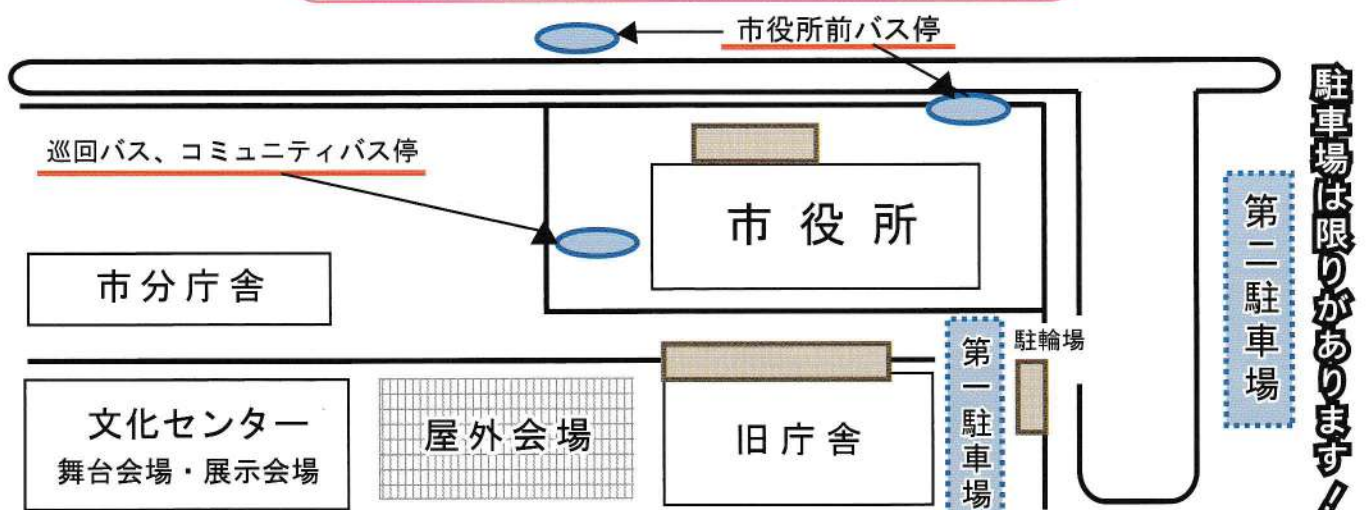


舞台フログラム (予定時間)

10月26日 (土) 10:00~16:20			
種別	団体	出演時間	
市民文化祭オープニングセレモニー		9:15~9:55	
1	大正琴 友弦流大正琴 KBSカルチャー	10:00~10:15	
2	フラダンス Ka Lino Makanani Hura Studio	10:17~10:32	
3	二胡 アンサンブルErhu	10:34~10:49	
4	手話コーラス かがやき (八老連)	10:51~11:02	
5	オカリナ オカリナサークル 男山ビジョンヌ	11:04~11:17	
6	ゴスペル 蔵下組	11:19~11:33	
7	謡曲 八幡謡曲部会	11:35~11:50	
〜休憩〜			
8	吹奏楽 八幡市内学校吹奏楽演奏 男山中・男山二中・男山東中・京都八幡高校	12:30~13:36	
9	和太鼓 和太鼓サークル「どんど鼓」	13:40~13:55	
10	篠笛 竹音の会	13:57~14:12	
11	気功太極拳 遊和ハーモニー	14:14~14:29	
12	オカリナ カレン&ラベンダー	14:31~14:46	
13	詩吟 八幡詩吟連盟	14:48~14:58	
14	太極拳 アクティクラブ	15:00~15:12	
15	オカリナ オカリナサークル“夢笛”	15:14~15:27	
16	ダンス KBSカルチャー八幡校	15:29~15:44	
17	謡曲 八幡謡曲部会	15:46~16:01	
18	キッズダンス TR CREW	16:03~16:18	

10月27日 (日) 10:00~16:25			
	種別	団体	出演時間
1	バンド	木もれ光八幡's (ヤーマンズ)	10:00~10:13
2	舞踊	かがやき (八老連) 舞踊部	10:15~10:29
3	民謡	ちひろ会	10:31~10:44
4	フラダンス	アロハビューティーズ橋本	10:46~11:01
5	歌謡	八老連カラオケ部	11:03~11:17
6	三味線	津軽三味線 和團	11:19~11:32
7	フラダンス	Wai Nahele	11:34~11:49
〜休憩〜			
8	ウクレレ	八幡ウクレレクラブ	13:00~13:13
9	民舞	踊ろや	13:15~13:22
10	スポーツ太極拳	八幡市太極拳協会	13:24~13:37
11	ダンス	Dance Studio 桜	13:39~13:54
12	詩吟	八幡詩吟連盟	13:56~14:06
13	篠笛	八幡篠笛会	14:08~14:21
14	歌謡	エコ歌謡同好会	14:23~14:38
15	ダンス	TMパフォーマンスプロ	14:40~14:55
16	三曲	八幡三曲部会	14:57~15:12
17	バレエ	デジール・ド・バレエ	15:15~15:26
18	民舞	健康舞踊教室 友の会	15:28~15:41
19	ダンス	YAWATAP	15:43~15:51
20	民謡	石清水会	15:53~16:08
21	ダンス	Dance Studio IVORY	16:10~16:25

会場・駐車、駐輪場のご案内



【◎京阪バス ◎コミュニティバス ◎臨時巡回バス】 市役所前下車すぐ 市分庁舎横下車

巡回無料バス運行表

令和6年10月26日(土) 令和6年10月27日(日)

Aコース【往路】						Aコース【復路】		
バス停	1便発	2便発	3便発	4便発	5便発	バス停	1便発	2便発
京阪橋本	8:30	9:50	11:00	14:00	15:00	八幡市役所	14:40	15:50
塩釜	8:31	9:51	11:01	14:01	15:01	八幡郵便局	14:42	15:52
橋本小学校	8:33	9:53	11:03	14:03	15:03	走上り	14:43	15:53
ひかり	8:35	9:55	11:05	14:05	15:05	男山車庫	14:44	15:54
長沢	8:37	9:57	11:07	14:07	15:07	北センター	14:46	15:56
泉	8:38	9:58	11:08	14:08	15:08	さくら小学校	14:48	15:58
中央センター	8:40	10:00	11:10	14:10	15:10	中央センター	14:50	16:00
さくら小学校	8:42	10:02	11:12	14:12	15:12	泉	14:52	16:02
北センター	8:44	10:04	11:14	14:14	15:14	長沢	14:53	16:03
男山車庫	8:46	10:06	11:16	14:16	15:16	ひかり	14:55	16:04
走上り	8:47	10:07	11:17	14:17	15:17	橋本小学校	14:57	16:07
八幡郵便局	8:48	10:08	11:18	14:18	15:18	塩釜	14:59	16:09
八幡市役所	8:50	10:10	11:20	14:20	15:20	京阪橋本	15:00	16:10

Bコース【往路】				Bコース【復路】		
バス停	1便発	2便発	3便発	バス停	1便発	2便発
水珀(くずは方面)	9:20	10:30	11:40	八幡市役所	15:20	16:40
吉井	9:23	10:33	11:43	おさ田	15:22	16:42
大芝	9:25	10:35	11:45	広門	15:25	16:45
八幡高校	9:26	10:36	11:46	久保田	15:26	16:46
弓岡	9:27	10:37	11:47	大芝	15:28	16:48
くすのき小学校	9:28	10:38	11:48	中央センター	15:30	16:50
中央センター	9:29	10:39	11:49	くすのき小学校	15:31	16:51
大芝	9:31	10:41	11:51	弓岡	15:32	16:52
久保田	9:32	10:42	11:52	八幡高校	15:33	16:53
広門	9:33	10:43	11:53	大芝	15:34	16:54
おさ田	9:34	10:44	11:54	吉井	15:36	16:56
八幡市役所	9:36	10:46	11:56	水珀(松井山手方面)	15:38	16:58

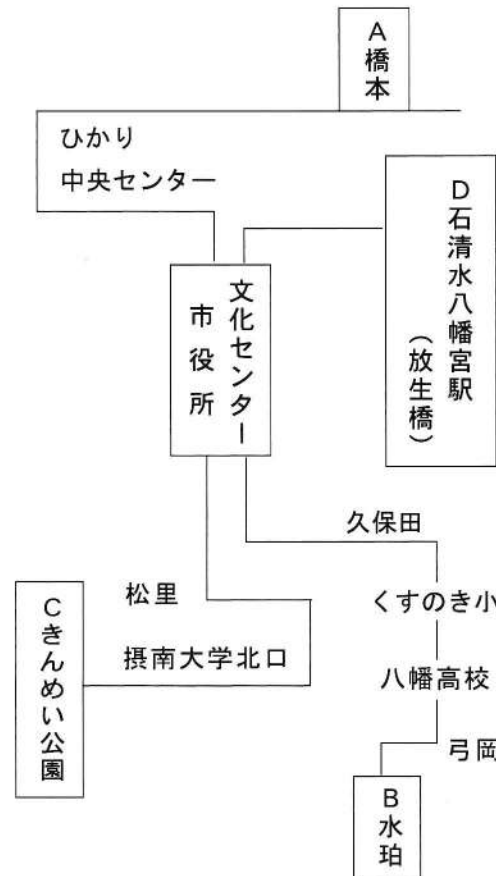
Cコース【往路】				Cコース【復路】		
バス停	1便発	2便発	3便発	バス停	1便発	2便発
きんめい公園	8:30	9:55	11:20	八幡市役所	14:40	16:10
本郷	8:32	9:57	11:22	松里	14:53	16:23
御幸南	8:33	9:58	11:23	福祿谷	14:55	16:25
摂南大学北口	8:34	9:59	11:29	摂南大学北口	14:58	16:28
福祿谷	8:37	10:02	11:32	御幸南	14:59	16:29
松里	8:39	10:04	11:34	本郷	15:00	16:30
八幡市役所	8:52	10:17	11:42	きんめい公園	15:02	16:32

Dコース【往路】					
バス停	1便発	2便発	3便発	4便発	5便発
石清水八幡宮駅(放生橋)	9:15	10:35	12:00	13:50	16:00
旦所	9:18	10:38	12:03	13:52	16:03
八幡小学校前	9:21	10:41	12:06	13:56	16:06
八幡市役所	9:25	10:45	12:10	14:00	16:10

Dコース【復路】			
バス停	1便発	2便発	3便発
八幡市役所	14:20	15:30	16:50
八幡小学校前	14:23	15:33	16:53
旦所	14:26	15:36	16:56
石清水八幡宮駅(放生橋)	14:30	15:40	17:00

交通事情などにより
発車時刻が遅れる
ことがありますので
ご了承ください。

バスコース



◎京阪バスのバス停でお待ち下さい。
◎車イス対応はしていません。

会場へは便利な巡回バスをご利用ください